

Pour celles et ceux qui ont apprécié l'exposition « Nouvelles images : les débuts de la photographie dans l'Allier » présentée au Conseil Général du 6 janvier au 25 février 2012 ou pour celle et ceux qui n'ont pas eu le temps de s'y rendre, le musée de Souvigny propose une longue séance de rattrapage en présentant son exposition du 23 juin au 18 novembre 2012. Elle est enrichie de photographies inédites et de nouveaux matériels avec une scénographie différente. Elle a pour titre :

1900

PORTRAITS DU BOURBONNAIS

*les débuts de la photographie dans l'Allier*

L'image est au centre de nos sociétés contemporaines : il est aujourd'hui facile de photographier, d'immortaliser et de diffuser les images grâce aux nouvelles technologies. De nos jours l'appareil photographique est dans tous les foyers et prendre une photo est un acte quotidien. Et pourtant, cette nouvelle société de l'image « facile » a tendance à oublier que l'aventure photographique a débuté dans les laboratoires de chimie et que si aujourd'hui les appareils photos sont de plus en plus petits et discrets, cela n'a pas toujours été le cas. De même, ce geste « banal » a connu des débuts controversés.

Cette exposition nous fait voyager dans le passé à travers différents « portraits » du Bourbonnais de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle au début du XX<sup>e</sup> siècle. Elle propose de développer quatre grands thèmes relativement liés les uns des autres et montrant, chacun à leur manière, une image différente de notre territoire où ce médium était utilisé : la photographie scientifique, touristique, sociologique et médiatique.

Les appareils et les photographies qui sont présentés proviennent des collections privées et publiques tels que le fonds Émile Mâle de Commentry, la donation du sculpteur Raymond Rivoire au musée de Cusset, le fonds Albert Kahn conservé au musée éponyme à Boulogne- Billancourt, etc.

Renseignements pratiques : musée de Souvigny place Aristide Briand 03210 Souvigny

04 70 43 99 75

[musee.souvigny@wanadoo.fr](mailto:musee.souvigny@wanadoo.fr)

[www.ville-souvigny.com](http://www.ville-souvigny.com)

Ouverture de l'exposition : du 23 juin au 18 novembre 2012 tous les jours de 9h à 12h et de 14h à 18h. Le dimanche : de 14h à 18h. Musée ouvert jusqu'à 19h en juillet et en août.



Appareil de microphotographie ayant appartenu à Edouard Henry (1870- 1974) collection particulière



Le «photosphère» appareil photographique ayant appartenu à Marcel Fournier (1869- 1917) Collection particulière



Souvigny rue du château  
François LEGROS (1855- 1935)  
Collection particulière



Revue militaire, quartier Villars à Moulins  
François LEGROS (1855- 1935)  
Collection particulière



Bourbonnaises au puits  
François LEGROS (1855- 1935)  
Collection particulière



Trois personnes attablées dans un jardin  
Autochrome d'Edouard HENRY (1870- 1924)  
Collection particulière



Couturière et bouquet  
Autochrome de Robert LEINBACHER (1883-1967)  
Collection particulière